CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE PONENCIAS (CALL FOR PAPERS)

XI COLOQUIO LATINOAMERICANO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

I CONGRESO REGIONAL DE TICCIH PARA LAS AMÉRICAS

Perspectivas de la nueva industrialización, la equidad y la memoria cultural

Sede: Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia
Facultad de Minas

Fechas del Congreso: Marzo 17 al 19 del 2027
Modalidad: Presencial

1. PRESENTACIÓN

El siglo XX de los diferentes países americanos estuvo marcado por los sueños de modernidad y modernización, en los cuales la industrialización tuvo un papel protagónico con los ferrocarriles, puertos, canales, obras de infraestructura, con la producción fabril de siderúrgicas, textiles, bebidas, vehículos, complejos mineros (oro, carbón, níquel, plata etc.), que moldearon la vida cotidiana de las personas y las comunidades y tuvieron efectos determinantes en la calidad de la vida colectiva, contribuyendo de manera decisiva al crecimiento económico general aunque, también, dando origen a enormes problemáticas sociales, urbanas, ambientales, políticas y económicas.

Si bien una porción muy importante de todo este equipamiento industrial mantiene una vigencia que lo hace parte indispensable de las sociedades actuales, mucho de él ha desaparecido o se ha transformado como resultado de diferentes motivos, entre los cuales se destacan los avances tecnológicos, los procesos de mundialización de las ofertas y demandas, los cambios en las vocaciones productivas de los territorios y, seguramente, muchos otros.

Tanto el patrimonio industrial que ha desaparecido o se ha reconvertido como el que aún se mantiene vigente, enfrenta no solo los desafíos que imponen las dinámicas de permanencia/transformación, sino también las preocupaciones contemporáneas por la sostenibilidad ambiental, el aporte a la construcción de sociedades más equitativas e incluyentes y la necesidad de contribuir al fortalecimiento de las identidades colectivas, a partir del respeto y la incorporación de la memoria colectiva en torno a lugares, nombres, edificios, procesos, del enorme patrimonio industrial que ha marcado los paisajes urbanos y rurales de los países americanos. Un patrimonio que sobrevive, en medio de enormes limitaciones de los instrumentos normativos para su protección, un profundo desconocimiento de sus valores, la ausencia de políticas públicas para su conservación y las dificultades económicas de las pequeñas, medianas y grandes industrias, que generalmente entienden su patrimonio como activos monetarios para enfrentar las crisis recurrentes; un patrimonio que concreta un enorme aprendizaje social, que puede contener claves significativas para abordar la construcción de un presente y un futuro que respondan a las expectativas colectivas.

El XI Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial y I Congreso Regional de TICCIH para las Américas se llevará a cabo en la Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Colombia, en la ciudad de Medellín. Esta ciudad ha sido un pilar de desarrollo industrial del país, al generar un enorme impacto en el liderazgo, planificación y consolidación industrial, mediante el desarrollo de proyectos en diferentes sectores productivos como el eléctrico, el agrario, el minero y la infraestructura vial y ferroviaria del país en el siglo XX.

2. INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

La Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Colombia, en asocio con las Facultades de Ciencias Humanas y Económicas y de Arquitectura de la Sede Medellín, la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Sede Manizales y la Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble de la Facultad de Artes de la Sede Bogotá y **TICCIH-Internacional**, como responsable de la organización del XI Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial y I Congreso Regional de TICCIH para las Américas, invita a las comunidades académicas, profesionales y sociales asociadas al estudio de la preservación, conservación, apropiación y difusión del patrimonio industrial de los países americanos, en el contexto internacional, a reflexionar conjuntamente sobre la realidad actual y los desafíos que enfrenta este patrimonio, así como las oportunidades que abre para el mejoramiento de la calidad de vida colectiva.

3. LÍNEAS TEMÁTICAS

Se convoca a especialistas nacionales e internacionales vinculados a las comunidades académicas, profesionales y sociales asociadas a la preservación, conservación, apropiación y difusión del patrimonio industrial de los países americanos, a presentar propuestas de ponencias en las siguientes líneas temáticas:

- **Línea temática 1: Panorama regional del patrimonio industrial en los países americanos.**
  Diagnóstico y estado actual del patrimonio industrial en el continente que permita comprender las situaciones particulares, con visión regional o nacional, o con un sentido comparado. Avanzar en una reflexión sobre el estado actual del patrimonio industrial en los diferentes países que conforman el continente americano.
- **Línea temática 2: Patrimonio industrial y comunidades: museo, educación, turismo.**
  Revisión de procesos de apropiación o resignificación de bienes que forman parte del patrimonio industrial, como parte de la oferta turística de ciudades y territorios, dentro de desarrollos formales o informales de educación o en la conformación de museos y entidades similares.
- **Línea temática 3: Sostenibilidad ambiental, económica y cultural.** Reflexiones sobre la sostenibilidad de los bienes y lugares del patrimonio industrial, dentro de las dinámicas de permanencia / transformación en medio de las cuales se desarrollan.
- **Línea temática 4: Trascendencia de la memoria: lo tangible e intangible de la industria en las sociedades actuales.**
  Análisis del papel de las industrias y el patrimonio industrial, en la construcción de la memoria colectiva de territorios, ciudades, poblaciones o barrios y a las huellas tangibles, intangibles, documentales o gráficas, que han dejado en la vida colectiva.
- **Línea temática 5: Gobernanza, gestión y políticas públicas para la conservación y valoración del patrimonio industrial.**
  Discusión en torno al papel que ha jugado el patrimonio industrial en la construcción de gobernanza y marcos normativos, en la gestión y puesta en marcha de procesos institucionales, tanto del ámbito público como del privado, para su conservación, apropiación y difusión. Reflexiones relacionadas con políticas públicas para la conservación, refuncionalización, rehabilitación, reutilización adaptativa y restauración de bienes y espacios de patrimonio industrial, dentro de proyectos productivos, educativos, comerciales, de dotación de espacios públicos o de otros usos.

4. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Siguiendo los estándares del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH), se establecen las siguientes directrices para la participación:

- **Idiomas oficiales:** Las propuestas y ponencias podrán presentarse en Español, Inglés, Portugués y francés*, (no obstante el congreso no contará con traducción simultánea)*.
- **Quiénes pueden participar:** Investigadores, académicos, profesionales de la gestión del patrimonio, estudiantes de posgrado, miembros de organizaciones sociales y culturales y del sector privado e instituciones relacionadas con la temática del congreso.
- **Envío de Resúmenes (Abstracts):** Los interesados deberán enviar un resumen de su propuesta de ponencia con las siguientes características:

- Título de la ponencia (máximo 15 palabras).
- Línea temática en la que se inscribe.
- Nombre del autor o autores, afiliación institucional, país y correo electrónico de contacto.
- Cuerpo del resumen con una extensión de entre 300 y 500 palabras, detallando claramente el objeto de estudio, la metodología utilizada y los principales resultados o conclusiones.
- De 3 a 5 palabras clave (Keywords).
- Breve reseña biográfica del autor o autores (máximo 150 palabras por autor).
- La fecha límite de entrega de resúmenes de propuesta de ponencia es el lunes 23 de noviembre de 2026, a las 23:59 (hora colombiana), a través del correo electrónico: unalticcih_med@unal.edu.co

Envío de ponencias completas: Las ponencias que sean aprobadas deben ser entregadas de la siguiente manera:

- Texto escrito de la ponencia; debe tener un máximo de 15.000 caracteres (incluidos los espacios); se presenta en cualquiera de los cuatro idiomas del Congreso; en caso de presentarse en un idioma diferente al español, debe entregar un resumen en español.
- Un máximo de cuatro (4) elementos gráficos, en un archivo independiente, con una resolución equivalente a 300 ppi.
- Los elementos adicionales que a juicio del autor/a/es/as sean necesarios.
- La bibliografía correspondiente, con un máximo de diez (10) referencias.
- La fecha límite de entrega de ponencias es el viernes 5 de febrero del 2027, a las 23:59 (hora colombiana), a través del correo electrónico: unalticcih_med@unal.edu.co

5. CRONOGRAMA Y FECHAS IMPORTANTES

Milestone	Date
Apertura de la convocatoria (Call for Papers)	Miércoles 21 Octubre 2026
Fecha límite para envío de resúmenes (Abstracts)	Lunes 23 Noviembre 2026
Límite para la notificación de aceptación de ponencias	Lunes 7 Diciembre 2026
Fecha límite de inscripción de autores	Viernes 22 Enero2027
Fecha límite para envío de ponencias	Viernes 5 Febrero 2027
Celebración del XI Coloquio y I Congreso	17–19 Marzo 2027

6. DE ENVÍO Y CONTACTO

Todos los resúmenes deben enviarse en formato Word (.doc o .docx) o PDF a través del correo electrónico del Coloquio/Congreso: unalticcih_med@unal.edu.co

Para consultas adicionales o mayor información, por favor contactar al mismo correo unalticcih_med@unal.edu.co

7. PUBLICACIÓN DE ACTAS/MEMORIAS

Las ponencias que sean aceptadas por el comité científico del Coloquio/Congreso, que cumplan con los formatos requeridos y cuyos autores participen en el evento, serán publicadas en las memorias del XI Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial y I Congreso Regional de TICCIH para las Américas (con su respectivo ISBN o ISSN, según corresponda).

8. VALORES DE INSCRIPCIÓN

La Universidad Nacional de Colombia será la responsable de recaudar el valor de la inscripción. En el siguiente comunicado será dado a conocer el proceso de pago de inscripción. Las tarifas serán diferenciadas de acuerdo a las siguientes categorías:

Categoría	Monto
Ponentes, no-miembros de TICCIH	€195 (o su equivalente en US dólares)
Ponentes, miembros de TICCIH	€145 (o su equivalente en US dólares)
Publico general (solo asistentes)	€25

Descuentos que aplican para suscripción a ponentes:

- 30% por pronto pago hasta el 17 de enero 2027.
- 50% para estudiantes de pregrado de la UNAL
- 30% para estudiantes de posgrado de la UNAL
- 20% para estudiantes de otras universidades colombianas o del exterior

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias tales como presentación de libros, paneles, recorridos por sitios de interés patrimonial serán dadas a conocer en posteriores comunicados.