

Patrimonio Industrial, Cuestión Social y desafíos para la nueva Gobernanza desde el hemisferio Sur

Dra. María Esperanza Rock Núñez

El IV Congreso de Patrimonio Cultural Internacional e Interdisciplinario se llevará a cabo en la ciudad de Concepción, Chile, del 16 al 20 de octubre de 2023. Esta conferencia es parte del programa "Estrategias Internacionales para la Transformación del Patrimonio Industrial en Activo Regional, BIP: 40049181-0", presentado por el Centro Cultural Creasur, en colaboración con Nudisur, y financiado por el Gobierno Regional del Biobío.

El programa tiene como objetivo establecer una red de gobernanza para el patrimonio cultural regional y capacitar a aquellos que trabajan en proyectos similares, ya sean de municipios u organizaciones comunitarias. Así, podrán adquirir nuevas herramientas con estándares internacionales para enfrentar los desafíos de una nueva forma de gobernanza del patrimonio industrial.

Desde el año 2016, el Núcleo de Investigación del Sur (Nudisur) ha estado organizando el Congreso de Patrimonio Cultural Internacional e Interdisciplinario. Esta iniciativa surge de la necesidad de analizar el patrimonio cultural, representando una valiosa oportunidad para descolonizar nuestras perspectivas del pasado. En ediciones anteriores, el congreso se realizó en Chile, México y Brasil. Para la próxima versión, el tópico principal serán el patrimonio industrial, la cuestión social y los desafíos para la nueva gobernanza, y contará con la colaboración de TICCIH Internacional.

En esta oportunidad, la asamblea se desarrollará en las instalaciones de la gobernación, en donde expertos de Chile, India, Nigeria, Nepal, Indonesia, Egipto, Argentina, Cuba, Uruguay, Brasil, México, España, Alemania y Francia, podrán dar a conocer su experiencia en torno al patrimonio, y maravillarse con la obra de realismo social "Historia de Concepción" del artista Gregorio de la Fuente, ubicada en el Salón Mural del inmueble.

De igual forma, dentro del programa se incluye la impartición del diplomado "Metodologías Colaborativas para Proyectos Patrimoniales con Enfoque Crítico", patrocinado por el Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Asimismo, el Gobierno Regional del Biobío forma parte de la "Mesa Regional Plan Lota: Hacia un Sitio de Patrimonio Mundial", espacio que se organiza desde 2019 y es coordinado por el Servicio Nacional del Patrimonio. El objetivo es trabajar de manera sistemática en la nominación de Lota como Patrimonio Mundial de la UNESCO. Varias instituciones colaboran en esta iniciativa, como la Subsecretaría del Patrimonio, la Corporación de Fomento de la Producción, la Subsecretaría de Obras Públicas, la Subsecretaría de Vivienda y Urbanismo, la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, la Ilustre Municipalidad de Lota y la Mesa Ciudadana de Patrimonio y Turismo de Lota, entre otras organizaciones de la sociedad civil.

Junto a las mencionadas actividades, se visitarán los cuatro sitios de la lista tentativa UNESCO en Lota, así como a la ex Fábrica Textil Bellavista Tomé y al Complejo Ferroviario San Rosendo. Estas rutas se complementarán con encuentros artísticos y culturales que destacarán la importancia y el valor del patrimonio industrial de la región.