

MODALIDAD
VIRTUAL

12-14
MAYO
2021

VIII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Monterrey, Nuevo León, México



Nuevos contextos y desafíos
en la gestión patrimonial

Transmisión por colef.mx  LIVE @Cipindustrial



Nuevo León



VIII Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial.

Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial

12 al 14 de mayo, 2021
Monterrey, Nuevo León, México
Modalidad virtual

Programa General

Instituciones del Comité Organizador

- Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)
- Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL)
- Parque Fundidora
- Archivo Histórico de Fundidora
- Museo del Acero horno³
- El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
- Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Acervo Histórico FEMSA
- Heineken México
- Grupo Patrimonio Industrial de México: Conservación, Estudios, Divulgación (PIMCED).

Actividades durante el Congreso

Dentro de la modalidad virtual del Congreso se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1 Conferencia magistral de inauguración
- 1 Panel de clausura “Retos actuales de la gestión patrimonial”
- 1 Mesa de diálogo “Experiencias y memoria obrera”
- 18 mesas temáticas
- 2 Recorridos virtuales en sitios con valor patrimonial localizados en la ciudad de Monterrey

No se requiere registro previo a las actividades virtuales del Congreso. No existe costo por ponencia, asistencia virtual, ni generan cargos por suscripción a ninguna plataforma.

Programa General

Miércoles 12 de mayo 2021

Hora (Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Cuba y Chile)	Hora (Brasil y Argentina)	Hora (España y Francia)	Actividad
9:30 h.	10:30 h.	11:30 h.	16:30 h.	<p>Inauguración del Congreso Presídium: Mtra. Beatriz Itandehui Rojas de la Tejera, <i>Directora Regional Noreste del CONACYT</i> Mtro. Ricardo Marcos González, <i>Presidente del Conarte</i> Lic. Fernando Villarreal Palomo, <i>Director General del Parque Fundidora</i> Lic. Héctor Jaime Treviño Villarreal, <i>Director del Archivo General del Estado de Nuevo León</i></p> <p><i>Homenaje póstumo a Jesús Ávila, Historiador del AGENL y Cofundador del Congreso sobre Patrimonio Industrial</i></p>
10:00 - 10:55 h.	11:00 – 11:55 h.	12:00 – 12:55 h.	17:00 – 17:55 h.	<p>Conferencia Magistral Dra. Marion Steiner <i>Secretaria General del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH); Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile</i></p> <p>Modera: Dr. Camilo Contreras Delgado <i>Director Regional Noreste – El Colegio de la Frontera Norte</i></p>
11:00 - 12:35 h.	12:00 – 13:35 h.	13:00 – 14:35 h.	18:00 - 19:35 h.	<p>Mesa temática 1 Historia del patrimonio industrial</p>
12:45 - 14:20 h.	13:45 – 15:20 h.	14:45 – 16:20 h.	19:45 - 21:20 h.	<p>Mesa temática 2 Divulgación del patrimonio industrial</p>
14:30 - 15:00 h.	15:30 – 16:00 h.	16:30 – 17:00 h.	21:30 - 22:00 h.	<p>Recorrido virtual Cervecería Cuauhtémoc – FEMSA Coordina: Lic. Roberto Lara Durán <i>Acervo Histórico FEMSA</i></p>
15:00 - 16:35 h.	16:00 – 17:35 h.	17:00 – 18:35 h.	22:00 - 23:35 h.	<p>Mesa temática 3 Trabajo y memoria obrera</p> <p>Mesa temática 4 Rasgos patrimoniales de la industria y sus compañías</p>

Programa General

Jueves 13 de mayo 2021

Hora (Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Cuba y Chile)	Hora (Brasil y Argentina)	Hora (España y Francia)	Actividad	
9:00 - 10:35 h.	10:00 - 11:35 h.	11:00 - 12:35 h.	16:00 - 17:35 h.	Mesa temática 5 Memoria industrial	Mesa temática 6 Cambios en el paisaje industrial
10:45 - 11:45 h.	11:45 - 12:45 h.	12:45 - 13:45 h.	17:45 - 18:45 h.	Mesa de Diálogo “Experiencias y memoria obrera” <i>Participan extrabajadores y extrabajadoras de Cementos Hidalgo, Hilados y Textiles La Fama y la Escuela Adolfo Prieto de Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey</i> Conduce: Dr. Eleocadio Martínez Silva Facultad de Filosofía y Letras - UANL	
12:00 - 13:35 h.	13:00 - 14:35 h.	14:00 - 15:35 h.	19:00 - 20:35 h.	Mesa temática 7 Expresiones artísticas del patrimonio industrial	Mesa temática 8 Patrimonio industrial ferroviario
13:45 - 15:20 h.	14:45 - 16:20 h.	15:45 - 17:20 h.	20:45 - 22:20 h.	Mesa temática 9 Valoración del paisaje industrial	Mesa temática 10 Recuperación del legado industrial
15:30 - 15:55 h.	16:30 - 16:55 h.	17:30 - 17:55 h.	22:30 - 22:55 h.	Recorrido virtual Museo del Acero horno ³ Coordina: Lic. Marta Piñeyro Morcos Museo del Acero horno ³	
16:00 - 17:35 h.	17:00 - 18:35 h.	18:00 - 19:35 h.	23:00 - 00:35 h.	Mesa temática 11 Rasgos inmateriales del patrimonio industrial	Mesa temática 12 Gestión cultural del patrimonio industrial

Programa General

Viernes 14 de mayo 2021

Hora (Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Cuba y Chile)	Hora (Brasil y Argentina)	Hora (España y Francia)	Actividad
9:00 - 10:35 h.	10:00 - 11:35 h.	11:00 - 12:35 h.	16:00 - 17:35 h.	Mesa temática 13 Ciudades y barrios industriales
				Mesa temática 14 Documentación del legado industrial
10:45 - 12:20 h.	11:45 - 13:20 h.	12:45 - 14:20 h.	17:45 - 19:20 h.	Mesa temática 15 Arquitectura industrial
				Mesa temática 16 Inventarios, declaratorias y legislación del patrimonio industrial
12:25 - 14:00 h.	13:25 - 15:00 h.	14:25 - 16:00 h.	19:25 - 21:00 h.	Mesa temática 17 Vínculos patrimoniales de la agroindustria
				Mesa temática 18 Conservación del patrimonio industrial
14:00 - 15:15 h.	15:00 - 16:15 h.	16:00 - 17:15 h.	21:00 - 22:15 h.	<p align="center">Panel de Clausura “Retos actuales de la gestión patrimonial”</p> <p align="center"><i>Participan:</i></p> <p align="center">Mtra. Teresa Márquez Martínez Directora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos</p> <p align="center">Dra. María Julia Burgueño Asesora de Turismo Histórico Patrimonial de municipios de Uruguay</p> <p align="center">Ing. Luis López Pérez Director General del Museo del Acero horno³</p> <p align="center">Modera: Lic. Marta Piñeyro Morcos Museo del Acero horno³</p>
15:15 - 15:30 h.	16:15 - 16:30 h.	17:15 - 17:30 h.	22:15 - 22:30 h.	Clausura del Congreso

Programa por mesas temáticas

Cada participante contará con 15 minutos para presentar su ponencia. Al final de la mesa temática se desarrollará un bloque de preguntas y respuestas. En el caso de que la ponencia tenga más de un autor(a), solo uno(a) podrá exponerla.

Mesa temática I

Miércoles 12 de mayo 2021

11:00 - 12:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

12:00 – 13:35 h. Cuba y Chile

13:00 – 14:35 h. Brasil y Argentina

18:00 - 19:35 h. España y Francia

Historia del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Nancy Carolina Trujillo Vásquez	Universidad Tecnológica de El Salvador, El Salvador	El ferrocarril salvadoreño: Pasado, presente y futuro.
2	Alberto Casillas Hernández	Archivo Histórico Fundidora, México	Historia y reconversión de la Planta Convertidora de Energía Eléctrica
3	José Manuel Hernández Zamora	Centro Cultural Cadereyta, México	De escobas y espigas. La configuración de una industria local y su permanencia en el tiempo
4	Pedro Quintana Andrés, Antonio Manuel Jiménez, José Ángel Hernández, Juan Manuel Zamora, Antonio Armas Acuña, José Farray Barreto y Jesús Manuel Cáceres Rodríguez	Grupo de Investigación Lanzarote, España	Recuperación histórica de la cerámica tradicional a mano realizada en la Isla de Lanzarote (Islas Canarias) Siglos XVI – XX
5	Luis Orlando Luján Villegas	Universidad de Antioquia, Colombia	Hilos de Historia. Tecnología de la confección y tejido social en Itagüí, Antioquia (Colombia), en el siglo XX.
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 2

Miércoles 12 de mayo 2021

12:45 - 14:20 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

13:45 – 15:20 h. Cuba y Chile

14:45 – 16:20 h. Brasil y Argentina

19:45 - 21:20 h. España y Francia

Divulgación del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Joana Pereira Ramos	Universidade Lusíada de Lisboa, Portugal	El espacio industrial desactivado como lugar expectante
2	Mariana Fernández Olivera y Lorena Marina Sánchez	Universidad Nacional de Mar del Plata y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina	El patrimonio industrial portuario marplatense. Avances para la difusión de su legado conservero
3	Allison Daniela Córdoba García y Laura Valentina Suárez Rojas	Pontificia Universidad Javeriana y Universidad Externado de Colombia, Colombia	Conociendo el Patrimonio Industrial en Colombia: Una Propuesta de Inventario Interdisciplinar y Co-Participativo
4	Edgar Fabián Martínez Castillo y Otili Sebastián Campos Carrillo	Investigador independiente, España	Virtualización del Patrimonio Industrial Hacendario, divulgación para reconocer sus valores
5	Cristina Romera Tébar; Patricia Rosell Garrido e Ismael Carratalá Ibáñez	Universidad de Alicante y Alebus Patrimonio Histórico S.L.U., España	Los hornos Claret de las minas de azufre de Hellín (Albacete, España). Puesta en valor a través de la virtualización
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 3

Miércoles 12 de mayo 2021

15:00 - 16:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

16:00 – 17:35 h. Cuba y Chile

17:00 – 18:35 h. Brasil y Argentina

22:00 - 23:35 h. España y Francia

Trabajo y memoria obrera			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Leidy Yuranni Rojas Morales	Universidad Externado de Colombia, Colombia	Recuperación de la memoria histórica de la Ferrería La Pradera, un paso hacia la reconstrucción de la identidad local
2	Valentina Walli	Municipalidad de Esperanza, provincia de Santa Fe, Argentina	El patrimonio industrial como construcción social. Barrio CICLAR concebido como bien de valor histórico y simbólico para la comunidad local
3	Diana Felícia Pinto	Centro Interdisciplinar Transdisciplinar “Cultura, Espaço e Memória” /Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal	La Companhia Industrial de Fundição (CIF) de Gondomar: la fábrica como escuela para la vida
4	Eleocadio Martínez Silva, Karen Gil Villarreal y Katia Gil Villarreal	Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México	Memoria obrera en la cementera Cooperativa Hidalgo
5	Josselyne Elizabeth Sánchez Buelna.	El Colegio de San Luis, A. C., México	La vida después del ingenio. Una reflexión sobre la identidad obrera y la memoria colectiva en Costa Rica, Sinaloa
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 4

Miércoles 12 de mayo 2021

15:00 - 16:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

16:00 – 17:35 h. Cuba y Chile

17:00 – 18:35 h. Brasil y Argentina

22:00 - 23:35 h. España y Francia

Rasgos patrimoniales de la industria y sus compañías			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Jorge Alberto Navarro Serrano	Universidad Autónoma de Guadalajara, México	Descripción y actualidad del patrimonio industrial del río Atemajac en Guadalajara, Jalisco
2	Isaura Noemí Rizo González	Universidad de Guanajuato, México	Patrimonio industrial curtidor del “Barrio Arriba” de la ciudad de León, Guanajuato, México
3	Eduardo Arturo Lima Hernández	Facultad de Arquitectura-UNAM, México	La Bacardí y su Patrimonio Industrial en México
4	María Dolores Piñera Ayala	Investigadora independiente, España	Las fábricas de luz de Archena: un ejemplo de patrimonio industrial eléctrico de la Vega Alta del río Segura
5	Gerardo J. Cueto Alonso	Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio, España	La fábrica de Vega (Asturias, España) de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 5

Jueves 13 de mayo 2021

9:00 - 10:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

10:00 - 11:35 h. Cuba y Chile

11:00 - 12:35 h. Brasil y Argentina

16:00 - 17:35 h. España y Francia

Memoria industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Fernanda Reis Ribeiro	University of Brasilia, Brasil	Sustainability and Memory: an industrial heritage overview
2	Yasodhara López García	La Fábrica de Luz. Museo de la Energía. Fundación Ciudad de la Energía, España	Patrimonio Industrial & Patrimonio Humano
3	María Patricia Mariño	Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE, Argentina	La memoria de la industria como recurso identitario en Fontana (Chaco)
4	Frederico Duarte Bartz	Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil	La historia de las organizaciones obreras mediante los recorridos de la memoria en Porto Alegre (Brasil)
5	Elisa María Teresa Drago Quaglia	Centro de Investigaciones sobre arquitectura, urbanismo y paisaje, UNAM, México	Complejo Industrial Pastejé: idealizaciones sociales de una memoria urbana y arquitectónica
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 6

Jueves 13 de mayo 2021

9:00 - 10:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

10:00 - 11:35 h. Cuba y Chile

11:00 - 12:35 h. Brasil y Argentina

16:00 - 17:35 h. España y Francia

Cambios en el paisaje industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Lara Redondo González	Investigador independiente, España	Metamorfosis del Paisaje Industrial. La factoría de Nitrastur en Langreo (Asturias) como símbolo de memoria e identidad
2	Rubí Pilar Rimari Macazana	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú	Estudio del patrimonio industrial como parte del paisaje geográfico en la carretera central-Lima, Perú
3	José Antonio Hinojosa Solís	Investigador independiente, México	¿El patrimonio industrial como patrimonio cultural? Un acercamiento al paisaje industrial del Distrito Minero Fresnillo
4	Ma. del Carmen López Núñez	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México	Michoacán y sus paisajes de la electricidad: hidroeléctricas y arquitectura en la primera mitad del siglo XX
5	Enrique Esteban Gómez Cavazos	Facultad de Arquitectura-UANL, México	El patrimonio industrial como identidad de un territorio: Las company towns y los paisajes postindustriales de la península de Baja California
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 7

Jueves 13 de mayo 2021

12:00 - 13:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

13:00 - 14:35 h. Cuba y Chile

14:00 - 15:35 h. Brasil y Argentina

19:00 - 20:35 h. España y Francia

Expresiones artísticas del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Cecília Mónica dos Santos Cardoso	Facultad de Letras, Universidade do Porto, Portugal	A “Casa Arte Sacra Fânzeres”: entre o processo artesanal e a internacionalização de um modo de fazer
2	María Fernanda Fernández Gutiérrez	Pozu Espinos. Consultoría y gestión cultural, España	Nuestro “santo” patrón: el monumento dedicado al empresario Claudio López Bru en Bustiello (España). Análisis histórico – artístico y reflexión crítica
3	Tiago da Silva Coelho	Universidade do Extremo Sul Catarinense / Universidade Estadual de Campinas, Brasil	Arte social en el modernismo brasileño: la visualidad del trabajo e de los/las trabajadores/as
4	Daniel Schneider	Michigan Technological University, Estados Unidos	A Visual Vocabulary from the Archaeology of Wood Type Manufacture and Letterpress Printing
5	Eduardo Guardado Vázquez	Investigador independiente, México	El patrimonio industrial visto como obra de arte en Sidra Pino: vestigios de una serie de Murmurante Teatro
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 8

Jueves 13 de mayo 2021

12:00 - 13:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

13:00 - 14:35 h. Cuba y Chile

14:00 - 15:35 h. Brasil y Argentina

19:00 - 20:35 h. España y Francia

Patrimonio industrial ferroviario			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Juan Carlos Aguilar Aguilar y Daniel Jiménez Anguiano	Facultad del Hábitat, UASLP, México	Una mirada al patrimonio Industrial ferrocarrilero en San Luis Potosí.
2	Noé Luna Mayoral y María del Carmen Fernández de Lara Aguilar	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	El patrimonio industrial ferroviario de Boca Del Monte a través de su técnica constructiva.
3	J. Jesús López García	Universidad Autónoma de Aguascalientes, México	Nueva vida para el patrimonio ferrocarrilero de Aguascalientes
4	Julieta Saraí Corpus Carrillo	ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara, México	Revitalización del Espacio Público a través de la Intervención Integral y Conservación del Paisaje Ferroviario
5	Lizbeth Celaya Vargas y María Teresa Ventura Rodríguez	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, "Alfonso Vélaz Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	Paisaje patrimonial del Ferrocarril San Rafael y Atlixco. Una estrategia de estudio para la re-significación de una ruta cultural ferroviaria
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 9

Jueves 13 de mayo 2021

13:45 - 15:20 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

14:45 - 16:20 h. Cuba y Chile

15:45 - 17:20 h. Brasil y Argentina

20:45 - 22:20 h. España y Francia

Valoración del paisaje industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Omar Francisco Sandoval Hernández	Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, México	Irapuato. El Patrimonio Industrial como Lugar
2	Alba Mariana Díaz Márquez	Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México	Religar el patrimonio industrial en Aguascalientes a través de la memoria fluvial del Río San Pedro
3	Frida Itzel Rivera Juárez y Mariana Montserrat Quintanar Vázquez	Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, México	Desafíos para la valoración patrimonial de la ex-fábrica minera de La Maestranza en el paisaje industrial de Pachuca, Hidalgo, México
4	Osmany Miguel Pérez Sánchez y Gaspar Atarés Faure	Escuela Profesional de Música Guantánamo, Cuba / Centro Provincial de Patrimonio Cultural Guantánamo, Cuba	La gestión del Paisaje Arqueológico de las Primeras Plantaciones Cafetaleras en Guantánamo. Retos y perspectivas
5	Jeffer Darío Buitrago Betancourt	Universidad Autónoma de Barcelona, España	Las Fábricas de Samacá: la construcción social de un paisaje industrial en la región andina de Colombia
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 10

Jueves 13 de mayo 2021

13:45 - 15:20 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

14:45 - 16:20 h. Cuba y Chile

15:45 - 17:20 h. Brasil y Argentina

20:45 - 22:20 h. España y Francia

Recuperación del legado industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Ana Paula Stocker	Instituto Tecnológico Superior de Los Reyes, México	Patrimonio arquitectónico urbano e industrial en Los Reyes de Salgado, Michoacán, México
2	Daniel Lucas Teijeiro Mosquera	Universidad de Santiago de Compostela, España	Las fuentes públicas producidas por las fundiciones francesas en el urbanismo español del siglo XIX: una exportación funcional y ornamental del urbanismo del siglo XIX
3	Hugo Antonio Quilodrán Jiménez	Corporación Museo de Talcahuano, Chile	Talcahuano y la primera escuela de torpedos no embarcada de la marina chilena
4	María Isabel Payer Ibáñez.	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, España	Reintegración del antiguo Cerco Industrial a Peñarroya-Pueblonuevo como recuperación del origen de una población
5	Samuel Holley-Kline	Facultad de Historia, Florida State University, Estados Unidos	Las relaciones interpatrimoniales del Patrimonio Industrial: El caso del pozo petrolero Ojital-1 en la zona arqueológica El Tajín
Preguntas y respuestas			

Mesa temática I I

Jueves 13 de mayo 2021

16:00 - 17:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

17:00 - 18:35 h. Cuba y Chile

18:00 - 19:35 h. Brasil y Argentina

23:00 - 00:35 h. España y Francia

Rasgos inmateriales del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Blanca Esthela Santibáñez Tijerina	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP, México	Fuentes para el estudio del patrimonio industrial en Tlaxcala
2	Covadonga Vélez Rocha	Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, México	La gastronomía ferroviaria como patrimonio cultural intangible del ferrocarril en México: Fuentes para su estudio
3	María Teresa Ventura Rodríguez y Josselin Cervantes Loera	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	La Fiesta Patronal en la Ex fábrica La Constancia Mexicana
4	Gerardo Rodríguez	El Colegio de San Luis A.C., México	La práctica del beisbol de los metalurgistas potosinos 1940 a 1980
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 12

Jueves 13 de mayo 2021

16:00 - 17:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

17:00 - 18:35 h. Cuba y Chile

18:00 - 19:35 h. Brasil y Argentina

23:00 - 00:35 h. España y Francia

Gestión cultural del patrimonio industrial			
Moderador/a:			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Juan Antonio Siller Camacho	ICOMOS e ICOM., México	Los itinerarios culturales ferroviarios en Morelos: documentación y puesta en valor
2	Jaime Alejandro Iturralde Vallejos	Universidad Politécnica Estatal del Carchi, Ecuador	La debacle del patrimonio ferroviario del Ecuador. Un análisis de la gestión pública, cultural y turística
3	Eduardo Ambrosio Lima	Escuela Nacional de Antropología e Historia, México	De estaciones a museos, bibliotecas y centros culturales. La conservación del patrimonio industrial ferroviario
4	Ricardo Manuel Wan Moguel	El Colegio de Michoacán, México	De estaciones ferroviarias a recintos culturales: inmuebles del ferrocarril en Oxxutzcab, Espita y Mérida
5	José María Oliveros Hernández	Fundación Javier Marín, México	Centro Cultural Fábrica de San Pedro
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 13

Viernes 14 de mayo 2021

9:00 - 10:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

10:00 - 11:35 h. Cuba y Chile

11:00 - 12:35 h. Brasil y Argentina

16:00 - 17:35 h. España y Francia

Ciudades y barrios industriales			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Sonia Blanco y Lizeth Natalia Robayo	Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, Colombia	Aportes a la historia industrial y urbana de Santiago de Cali, a partir de la arqueología
2	Nuno Paulo Soares Ferreira	Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória/ Universidade do Porto, Portugal	Tipologias e morfologias dos bairros populares e operários da cidade do Porto entre a transição do século XIX e o Programas de Casas Económicas (1933)
3	César Morado Macías	Facultad de Filosofía y Letras, UANL, México	El patrimonio industrial minero de Nuevo León
4	Natalia Borovikova	Universidad estatal de arquitectura e ingeniería civil de Novosibirsk, Rusia	Architectural experience from Siberian postindustrial site and Siberian medium-sized industrial cities
5	María Teresa Vázquez Castillo	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México	¿Son las primeras maquiladoras de Ciudad Juárez patrimonio industrial?
Preguntas y respuestas			

Mesa temática I4

Viernes 14 de mayo 2021

9:00 - 10:35 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

10:00 - 11:35 h. Cuba y Chile

11:00 - 12:35 h. Brasil y Argentina

16:00 - 17:35 h. España y Francia

Documentación del legado industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	María Giménez Prades e Isabel M. García Fernández	Universidad Complutense de Madrid, España	Ver a través de fotografías históricas: cómo preservar la historia oral y mantener vivos los recuerdos
2	Kassandra Donají Sifuentes Zúñiga	Universidad Ciudadana de Nuevo León, México	El cinematógrafo y las grandes industrias: el caso de Cervecería Cuauhtémoc y el filme “una fábrica en una película” (1908)
3	Lorena Bordigoni	Red Argentina de Preservadores Audiovisuales, Argentina	1980-2016 Cinecolor: El último laboratorio cinematográfico argentino y la memoria de la transición digital
4	José Ricardo Gómez Magaña	Enlace Cultural. PIM, México	El Patrimonio Industrial a través de la lente y el obturador. “La Antigua Casa de Moneda de México”
5	Alice Bemvenuti	Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brasil	Colecciones, álbumes de fotos familiares y caminatas en el Pueblo Ferroviario en Porto Alegre
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 15

Viernes 14 de mayo 2021

10:45 - 12:20 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

11:45 - 13:20 h. Cuba y Chile

12:45 - 14:20 h. Brasil y Argentina

17:45 - 19:20 h. España y Francia

Arquitectura industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	David González Palomares	Universidad de Oviedo, España	Estudio y clasificación histórico-morfológica de los castilletes de la minería hullera de Asturias (España)
2	Lorena Carina Broca Domínguez y Luis Alberto Torres Garibay	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México	Los trapiches de Zimatlán, Oaxaca. Aproximaciones a la arquitectura industrial durante el Porfirismo
3	Dayra Milena, Vargas Ardila.	Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Colombia	Arquitectura Industrial Colombiana: La industria harinera en Colombia 1774-1930. Agua, tipo y técnica. (Industria Agroalimentaria)
4	Jesús Manuel Cáceres Rodríguez, Julie Champagne y Moisés Tejera Tejera	Grupo de Investigación Lanzarote, España	Recuperación histórica de las antiguas maretas de Teguisse (Lanzarote-Islas Canarias) como recurso hídrico contemporáneo
5	Ana Lía Chiarello y Lucía Mariana Malaspina	Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina	Las casas patronales de los ingenios azucareros de Tucumán. Un valioso patrimonio en riesgo
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 16

Viernes 14 de mayo 2021

10:45 - 12:20 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

11:45 - 13:20 h. Cuba y Chile

12:45 - 14:20 h. Brasil y Argentina

17:45 - 19:20 h. España y Francia

Inventarios, declaratorias y legislación del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Francisca Ramón Fernández	Universitat Politècnica de València, España	La protección de la Real Fábrica de Loza y Porcelana del Conde de Aranda de L'Alcora, España
2	Cinara Isolde Koch Lewinski	Museu do Trem de São Leopoldo - Rio Grande do Sul, Brasil	La selección de productos ferroviarios en Brasil por parte del programa conservacionista del gobierno federal en la década de 1980
3	Humberto Morales Moreno	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	Elementos metodológicos de la guía del patrimonio industrial de Puebla Siglos XVI-XX
4	Óscar Alejo García	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	Patrimonio industrial y políticas públicas en Puebla. La Constancia Mexicana y su exclusión de la Lista Indicativa de la UNESCO
5	Miguel Guevara Chumacero	Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México	La epistemología institucional en torno al patrimonio industrial. El caso del tranvía de Tabasco a manera de ejemplo
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 17

Viernes 14 de mayo 2021

12:25 - 14:00 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

13:25 - 15:00 h. Cuba y Chile

14:25 - 16:00 h. Brasil y Argentina

19:25 - 21:00 h. España y Francia

Vínculos patrimoniales de la agroindustria			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Alberta Lorenzo Aspres	Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia, México	El dispar legado industrial del azúcar en Galicia
2	Arturo Heribia Virués	Instituto Tecnológico Superior de Cosamaloapan, México	Patrimonio histórico de la agroindustria azucarera en la región de Cosamaloapan, Veracruz
3	Ezra Uriel Haro Patiño	Investigador independiente, México	Producción de sal mediante infraestructura decimonónica en el Valle de El Salado: San Luis Potosí-Zacatecas
4	Francisco Alberto Núñez Tapia	CETYS Universidad, México	Identificación del patrimonio industrial y biocultural vitivinícola en el territorio sur de Ensenada, Baja California
5	Miguel Santos Salinas Ramos y Alan Salvador Moreno González	Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad León. UNAM, México	Tenerías y curtidurías como patrimonio cultural industrial de León Guanajuato
Preguntas y respuestas			

Mesa temática 18

Viernes 14 de mayo 2021

12:25 - 14:00 h. Centro de México, Perú, Colombia, Ecuador

13:25 - 15:00 h. Cuba y Chile

14:25 - 16:00 h. Brasil y Argentina

19:25 - 21:00 h. España y Francia

Conservación del patrimonio industrial			
Moderador/a			
Ponencia	Nombre	Institución / País	Título
1	Anahí Meyer Riera y Jaime Ferreira Regalado	Núcleo de Historia Militar Manuel Coelho Baptista de Lima (NHMMCBL) - polo del Museu de Angra do Heroísmo (MAH), Portugal	Acciones de Conservación de Patrimonio Militar de Artillería: de la intervención mínima a la intervención funcional
2	Frank Ernesto Villarreal Quevedo y Lourdes Magalis Rizo Aguilera	Empresa de Diseño e Ingeniería Guantánamo, Cuba / Universidad de Oriente, Cuba	El valor cultural del patrimonio ferroviario en el suroriente cubano y los retos de su conservación
3	Andrés Armando Sánchez Hernández	Facultad de Arquitectura - BUAP, México	Estado de la cuestión de los estudios y acciones de conservación del patrimonio industrial en México
4	Sánchez Vallejo, Marisela; Ma. De Lourdes Ocampo y Jorge Champo Martínez	Facultad de Arquitectura y Facultad Humanidades Universidad Autónoma de Chiapas, México	El acueducto de San Bartolomé de los llanos, en Chiapas. Análisis de sistemas constructivos para el rescate y conservación
5	Luz Areli Hernández Escobar	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México	Las Culturas del Recuerdo en el rescate y la reconversión del patrimonio industrial. Caso: Centro de las Artes de Tlaxcala
Preguntas y respuestas			

VIII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Nuevos contextos y desafíos en la gestión patrimonial

MODALIDAD
VIRTUAL

CONFERENCIA MAGISTRAL DE INAUGURACIÓN

Miércoles 12 de mayo 2021 · 10 h Centro de México

EXPLORANDO EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DESDE AMÉRICA LATINA: REFLEXIONES Y DESAFÍOS



DRA. MARION STEINER

Secretaria General del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Geógrafa cultural, especializada en la interpretación del patrimonio industrial desde una perspectiva global.

Es licenciada por la Humboldt Universität zu Berlin, tiene un máster en Geopolítica por la Université Paris 8 y un doctorado en Patrimonio Urbano por la Bauhaus Universität Weimar.

Ha participado en dos candidaturas al Patrimonio Mundial de la UNESCO de antiguas regiones mineras en Europa.

Desde 2018, es Profesora Asociada en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Su investigación se centra en la historia global de la electrificación, el imperialismo europeo y la historia urbana global.

Secretaria General del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH).

PANEL DE CLAUSURA

RETOS ACTUALES DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL

Viernes 14 de mayo 2021 · 14 h Centro de México



MTRA. TERESA MÁRQUEZ MARTÍNEZ

Directora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos

Directora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos de la Secretaría de Cultura. Desarrolla investigación en temas geográficos, históricos, urbanísticos y su implicación en el desarrollo de la cultura en México. Miembro de la Asociación Mexicana de Profesionales de Museos del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio industrial y Miembro del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial. En 2016 recibió de parte de la UNESCO la distinción "Memoria del Mundo" por el trabajado desarrollado en el Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias.



DRA. MARÍA JULIA BURGUEÑO

Asesora de Turismo Histórico Patrimonial de municipios de Uruguay

Profesora de Historia egresada de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por la Universidad de la República de Uruguay.

Sus áreas de interés y especialización son: Patrimonio Cultural e Industrial y Turismo Histórico cultural. Se ha desempeñado como asesora del patrimonio industrial de empresas e instituciones públicas y privadas desde una visión histórica local, además de realizar talleres de capacitación también en el ámbito turístico-cultural. Directora de Museos y Patrimonios en la Intendencia de Paysandú del 2010 al 2015. Autora de numerosos artículos y libros relacionados al patrimonio industrial, desindustrialización y el paisaje industrial.



ING. LUIS LÓPEZ PÉREZ

Director General del Museo del Acero horno³

Ingeniero Mecánico Administrador, con especialidad en Administración de Proyectos, Planeación y Calidad Total - Productividad. Experiencia de más de 35 años trabajando y dirigiendo áreas de Recursos Humanos, Calidad Productividad, Planeación, Relaciones Públicas y Administración de Proyectos en diferentes organizaciones como Grupo Alfa, Grupo Gamesa, Sistema de Transporte Colectivo Metrorrey, organización responsable de la construcción del Metro en la ciudad de Monterrey, Parque Fundidora y Museo del Acero horno³ entre otras. Actualmente, Director General del Museo del Acero horno³.

Mesa de diálogo

“Experiencias y memoria obrera”

Esta mesa de diálogo dedicada a la memoria obrera distingue a nuestro Congreso anual. La mesa reúne a extrabajadoras y extrabajadores quienes en formato libre comparten segmentos de sus experiencias de vida laboral y gremial.

En esta ocasión contaremos con la participación de quienes laboraron en Cementos Hidalgo, Hilados y Textiles La Fama y la Escuela Adolfo Prieto de Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.

Participan:

Sr. Ricardo Guajardo Regino
Cementos Hidalgo

**Mtra. María Caridad Taide
Sánchez Montante**
Escuela Adolfo Prieto



Recorridos virtuales

Cervecería Cuauhtémoc - FEMSA

Miércoles 12 de mayo del 2021, 14:30 h. Centro de México



Recorrido virtual por el Museo del Acero horno³

Jueves 13 de mayo del 2021

15:30 h. Centro de México



Ubicado en la estructura del Horno Alto No.3 de Fundidora Monterrey, el espacio ha sido recuperado con la misión de difundir la ciencia y la tecnología, celebrar el pasado industrial y ofrecer nuevas experiencias de entretenimiento para el público.

Restaurado entre 2005 y 2007, en el año 2009 es declarado Monumento Artístico de la Nación, estado que protege su estructura original hacia el futuro.

Los recorridos virtuales no tienen costo y no es necesario registrarse previamente.

Enlaces de interés

[El Colegio de la Frontera Norte](#)

[YouTube El Colef](#)

[Facebook Congreso sobre Patrimonio Industrial](#)