

# Carl Arnold Séquin-Bronner, the common denominator / part II.

Lukáš Beran  
Research Centre for Industrial Heritage  
of the Faculty of Architecture  
at the Czech Technical University in Prague  
[lukas.beran@vcpd.cvut.cz](mailto:lukas.beran@vcpd.cvut.cz)



## The active individual

Material culture does not just exist. It is made by someone. It is produced to do something. Therefore it does not passively *reflect* society – rather, it creates society through the actions of individuals.

The growing interest in industrial architecture is driven also by a growing rejection of economic determinism as a sufficient explanatory framework for the actions of industry. Moved by an enriched understanding of the cultural meaning of manufactured objects, many historians have begun to seek explanations for industrial design beyond the economic imperatives of business operation.<sup>2</sup> Scholars now see that design decisions of manufacturers and engineers may have cultural origins and impacts as important as those of “high-culture” practitioners (that is, academically educated architects and artists).

Slaton, Amy (1996). Aesthetics of a Modern Industry: Buildings of the Delaware, Lackawanna & Western Railroad's Scranton Yards. *The Journal of the Society for Industrial Archeology* **22** (2), 25–39, here p. 25.

## *Cotton mills for the continent*

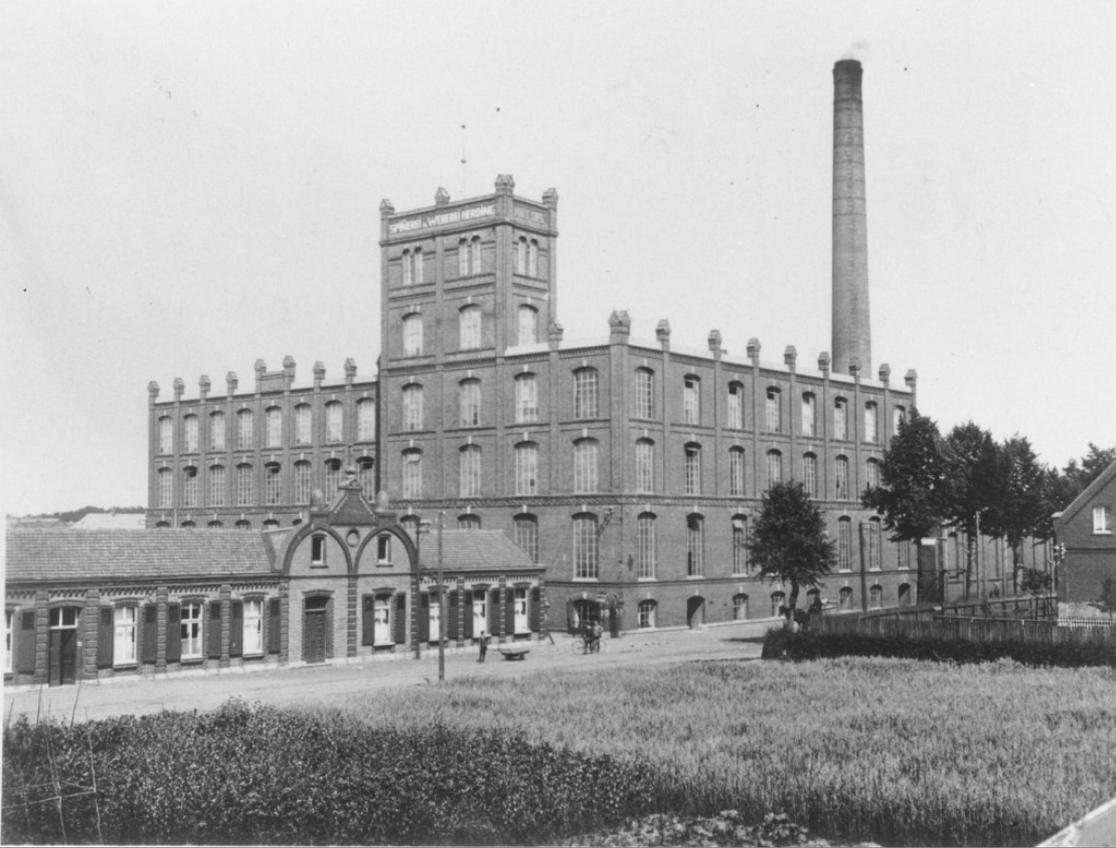
Sidney Stott und der  
englische Spinnereibau  
in Münsterland und  
Twente

Sidney Stott en de  
Engelse spinnerijen in  
Munsterland en Twente

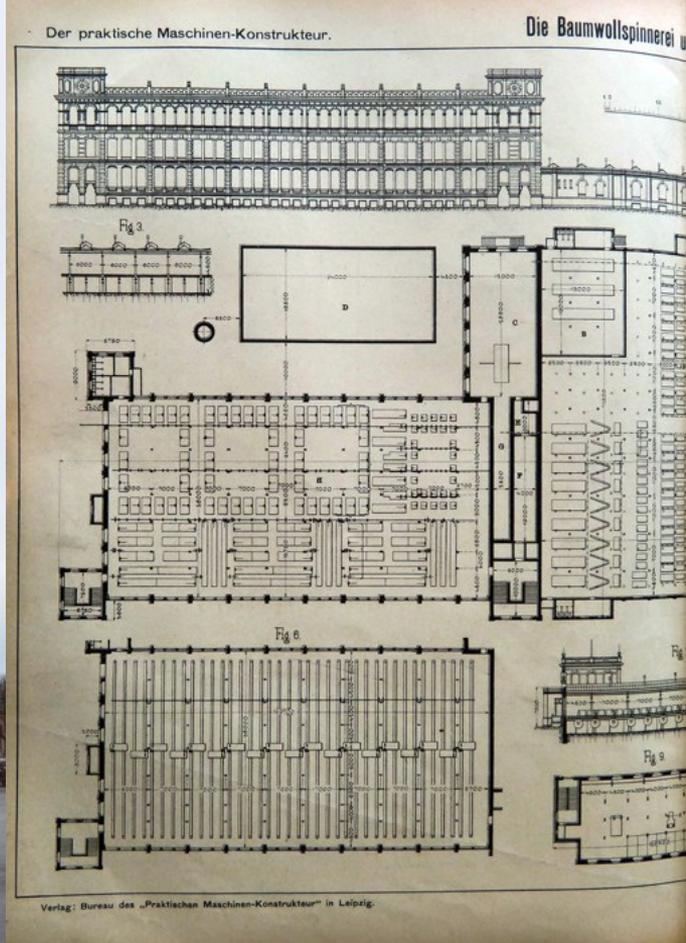
Lassotta, Arnold (2005). Eine Musterspinnerei für die Herren Huesker: Séquin & Knobel – die Konkurrenz aus der Schweiz. In: *Cotton Mills for the Continent: Sidney Stott und der englische Spinnereibau in Münsterland und Twente*. Essen: Klartext-Verlag, p. 116–123.



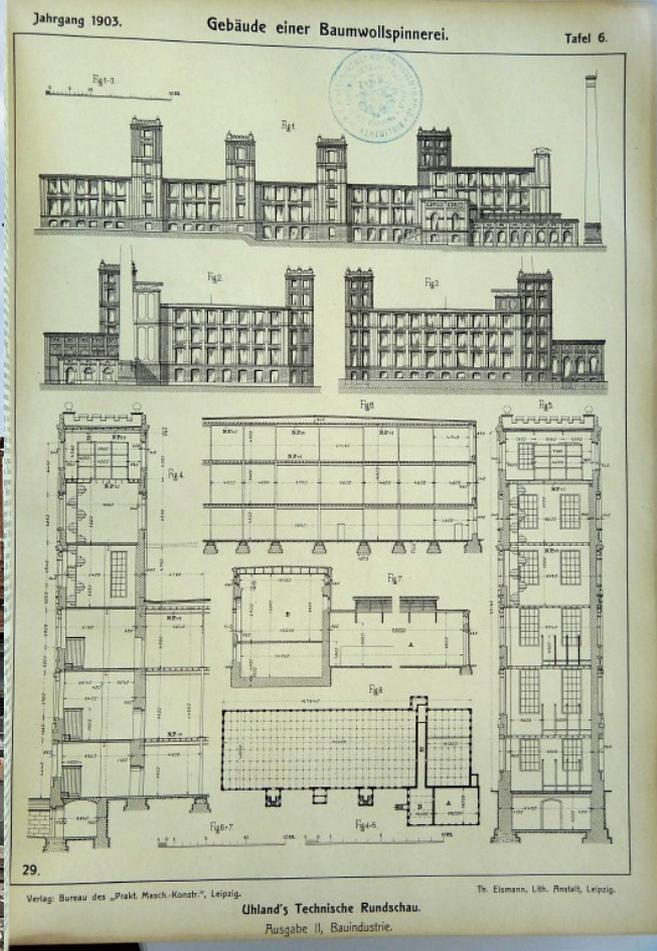
Séquin & Knobel, 1906, cotoin-spinning mill Huesker in Gescher (NRW), photo Stahlkocher.



Séquin & Knobel, 1907, cotton-spinning mill Herding, Bocholt (NRW), photo LWL-Industriemuseum.



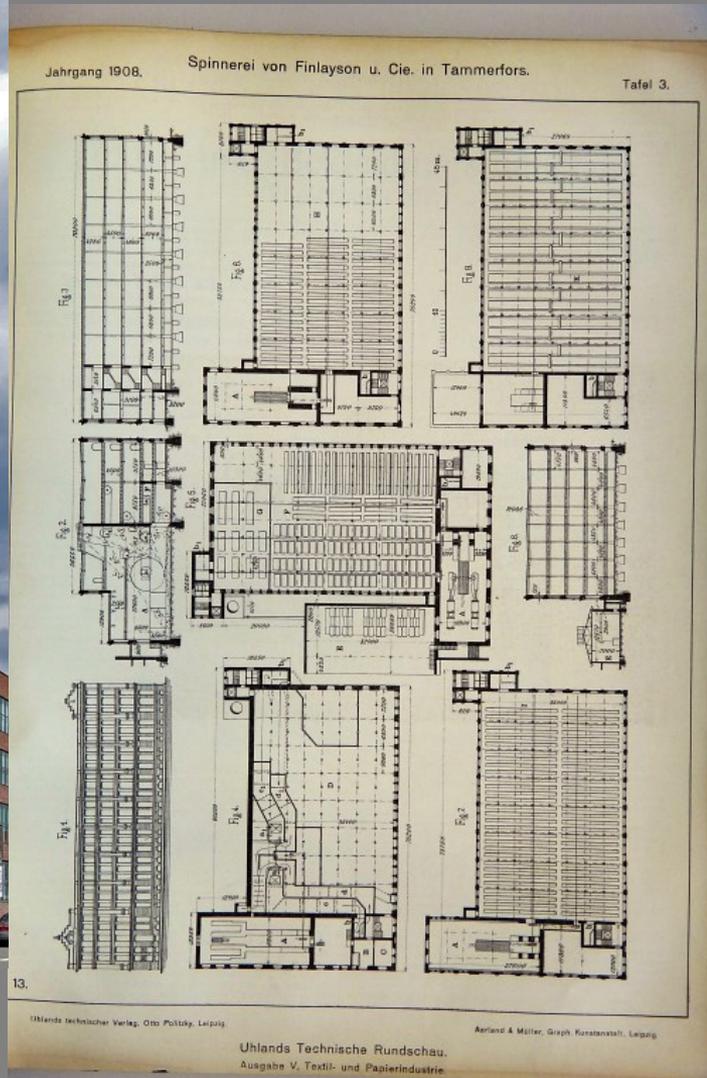
Séquin & Knobel, 1895, joint-stock cotton-spinning mill in Augsburg.



Séquin & Knobel, 1904, cotton-spinning mill Borghi, Varano Borghi (LO), photo @stegram84.



Séquin & Knobel, 1907, cotton-spinning mill Finlayson, Tampere, photo Tiia Monto.



***Séquin & Knobel [Carl Arnold Séquin-Bronner (1845–1899), Hilarius Knobel (1854–1921)]***

---

***About***

---

***Services gta Archives***

---

***Services gta Library***

---

***Holdings***

*Information*

---

*Collections*

---

*Bequests / Archives*

---

***Exhibition Contributions***

---

***Events***

---

***Research***

---

***Publications***

---

***Staff***

---

Legacy



C. A. S.-B., 1894, cotton-spinning mill in Pottendorf (NÖ),  
photo Erich J. Schimek, Initiative Denkmalschutz.



C. A. S.-B., 1894, cotton-spinning mill in Pottendorf (NÖ),  
photo Erich J. Schimek, Initiative Denkmalschutz.



C. A. S.-B., 1894, cotton-spinnig mill Rosenberger, Dzierżonów (PL), photo SyG / fotopolska.eu.



C. A. S.-B., 1894, cotton-spinnig mill Rosenberger, Dzierżonów (PL), janusz50938 / fotopolska.eu.



C. A. S.-B., 1889, cotton-spinning mill Mahler & Leiner, Praha (CZ).

# JAK BY MĚLY A MOHLY NAŠE TOVÁRNY VYPADATI.

Stálý je nářek nad pustotou, neutěšeností našich i v Praze několik příkladů, z nichž jeden tuto podáváme. Venku — na holešovické pláni — Mahlerova přádelna

skytá skutečně utěšený pohled průčelí svého.

Čistounká fačada vyrůstá ze zeleně, neodpuzeje.

Rádo spočine oko na obrázku, řídkém v našich továrních kvartýrech.



MAHLEROVA PŘÁDELNA VLNY  
Vzor továrního průčelí v VII. čtvrti pražské.

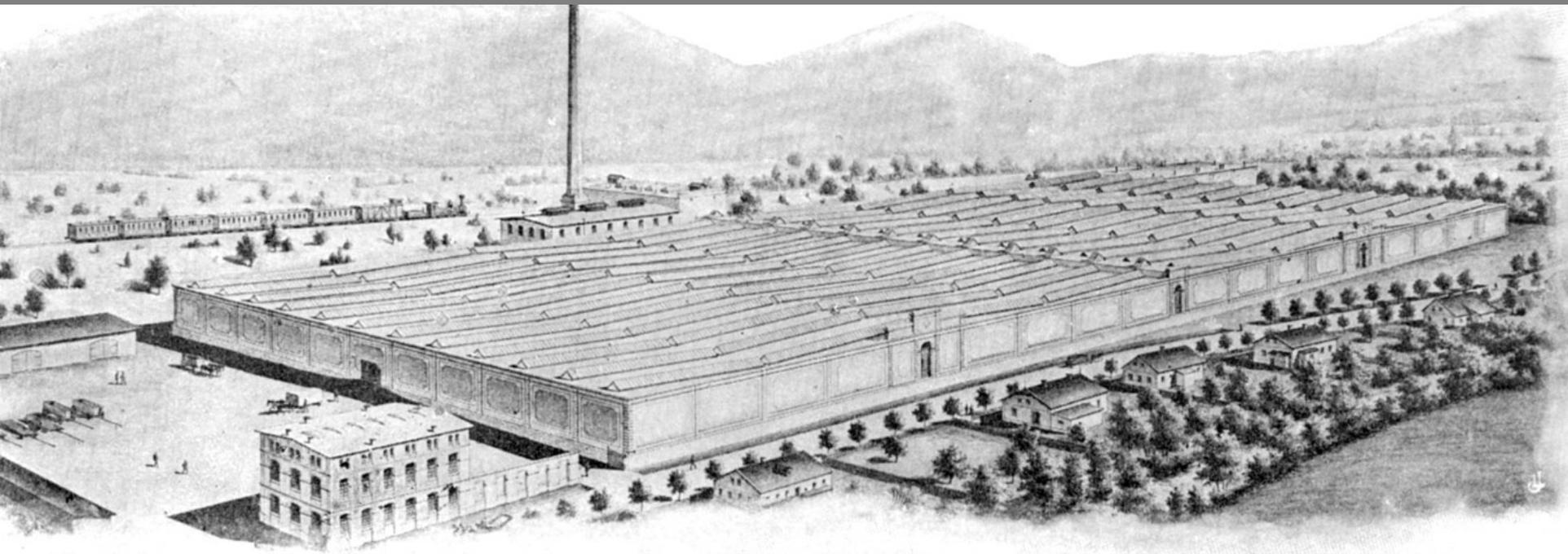
Fot. Hipman



C. A. S.-B., 1892, wool-weaving mill Fritsch & Co., Hejnice (CZ), photo Jiří Sedláček.



C. A. S.-B., 1892, wool-weaving mill Fritsch & Co., Hejnice (CZ), photo Jiří Sedláček.



~, Fritsch & Co. Mechanische Weberei Haindorf, Weissbach und Reichenberg (Böhmen),  
*Die Gross-Industrie Österreichs*, Wien 1898, Vol. 4, pp. 149–150.



# industrial topography

industrial architecture and technical buildings

'Industrial Topography of the Czech Republic' is a core project of the Research Centre for Industrial Heritage (VCPD) at the Faculty of Architecture CTU in Prague. It is supported by grants from the Czech Ministry of Culture's Applied Research and Development of National and Cultural Identity Programme (NAKI – Grant No. F11P010VV0116 for the 2011-2014 project term, and Grant No. DG16P02H001 for the 2016-2020). The project develops special maps and databases that are regularly updated and built on. The team welcomes suggestions, comments, and tips from the public on industrial heritage objects for assessment. [→](#)

[Maps](#)[Databases](#)[Conversions](#)



# industrial topography

industrial architecture and technical buildings

FULLTEXT:

SELECTION:

Author's surname ▼

contains ▼

Séquin

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

▼

17 Records

[Map - current selection](#)[Print](#)

ID DO ↑ ↓	OBJECT NAME ↑ ↓	TOWN ↑ ↓	DATES
V005223	Přádelna / skárna Friedrich Mattausch & syn	Benešov nad Ploučnicí	1825, 1902
V008317	Přádelna akciové společnosti Friedrich Mattausch & syn	Benešov nad Ploučnicí	1866 - 1868, 1901 - 1902
V000264	Tkalcovny bavlny Benedíkta Schrolla syn	Broumov-Olivětín	1856 - 1906
V011913	Ferdinand Schmied & syn, tkalcovna bavlny	Červená Voda	1898, 1906, 1928
V000620	Anton Klazar, přádelna lnu a juty	Dvůr Králové nad Labem	1862, 1882, 1895, 1907
V010339	Brüder Neumann, přádelna bavlny	Frýdek-Místek	1889 - 1890
V009140	Fritsch a spol., mechanická tkalcovna II.	Hejnice	1892 - 1893
V008492	Franz Leitenberger – Cosmanos, textilní továrna	Hrádek nad Nisou-Loučná	1868 - 1870, 1878, 1907 - 1908
V004544	Cichorius a spol., přádelna bavlněné přize	Chrastava-Chrastava II	1893
<b>V007951</b>	<b>Tkalcovna a přádelna bavlny Adolf Mandl jun.</b>	<b>Mostek</b>	<b>1885, 1903 - 1908</b>
V007581	Přádelna bavlny Gottlieba Schnabela	Nová Paka	1907
V012185	Tkalcovna Karta Záhorského	Nová Paka	1862, 1892 - 1895, 1907, 1925
V006660	Ernst Mauthner, přádelna bavlny a tkalcovna	Praha 6-Bubeneč	1888 - 1892, 1900 - 1903
V003697	Přádelny bavlny Leopold Mahler & spol.	Praha 7-Holešovice	1889 - 1890, 1902 - 1903
V006076	Honoré de Líser, přádelna bavlněné přize	Slaný-Kvíčok	1836 - 1842, 1902 - 1903
V006400	Bratři Perutzové, přádelna bavlny	Varnsdorf	1894 - 1895, 1912 - 1913
V008648	A. Meínlá dědicové, přádelna a tkalcovna bavlny	Velké Březno	1895 - 1896, 1901

## Tkalcovna a přádelna bavlny Adolf Mandl jun.

V007951

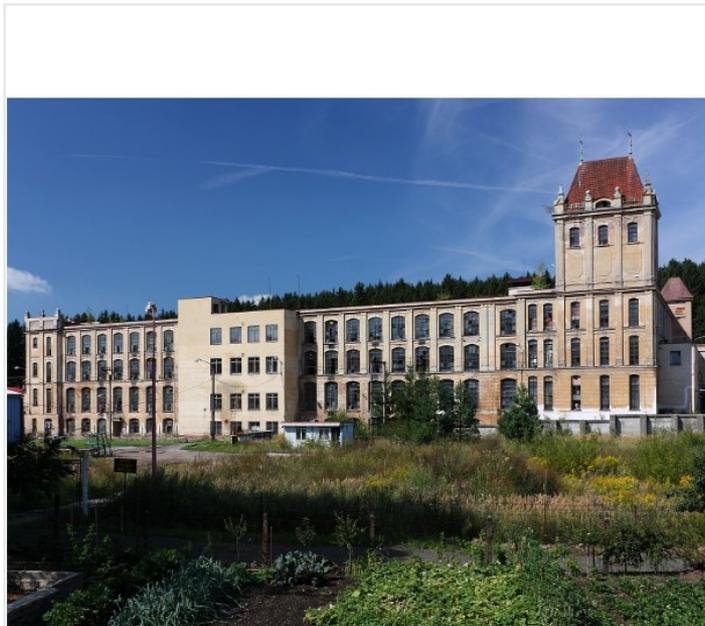
MOSTEK, CZECH REPUBLIC, No. 58

[50° 29' 12.19" N, 015° 41' 38.69" E](#)

1885, 1903 — 1908

 Author: [Séquin & Knobel](#)

Vídeňský obchodník Adolf Mandl jun. (1823–1912) založil faktorství ve Dvoře Králové již roku 1856. Mostkem však od roku 1858 procházela trať z Liberce do Pardubic, a tak zde roku 1885 Mandl staví velkou mechanickou tkalcovnu s 385 stavy a parním pohonem 800 HP a začíná vyrábět rezné bavlněné tkaniny, především molina a kepry. Dlouhá hala s bazilikálním osvětlením čp. 58 je základem dnešního areálu, roku 1902 byla doplněna budovou šlichtovny (ve třicátých letech již měla 1 097 stavů zn. *Roscher*). V roce 1891 zakladatel předal podnik svým třem synům, Leopold Mandl (1860–1930) z něj záhy vystoupil a věnoval se práci novináře, vedli jej Eduard (1861–1930) a především Heinrich Mandl (1863–1927). Ústředí podniku zůstalo ve Vídni. Budovu přádelny roku 1903 navrhla ve švýcarském Rütli kancelář Séquin & Knobel pod vedením architekta Hilaria Knobela (1854–1921). Nosnou konstrukci tvoří ocelový nýtovaný skelet a železobetonové stropní desky. Volný půdorys o sedmi traktech 4,35 × 5,05 metru je ve všech čtyřech podlažích rozdělen na dvě nestejně dlouhé části příčným traktem, obsahujícím lanoviště, hlavní schodiště, výtah a ventilační a prašnou věž. Kratší část o čtyřech polích sloužila čištění, mísení a snování bavlny. Z východní strany je k ní po celé délce připojena věž se šatnami a schodištěm, v kratším dvoupodlažním nástavci nese vodojem sprinklerového systému o obsahu 40,5 m<sup>2</sup>. Delší část obsahuje v suterénu sklad přize, v přízemí mykárnu a v dalších dvou podlažích sály pro křídlové a dopřádací stroje. V první fázi do roku 1905 bylo postaveno deset polí skeletu (po 3,5 metru), přádelna byla napojena na stávající pamí stroj tkalcovny a spuštěna s počtem 24 224 vřeten. V letech 1907–1908 bylo dostavěno dalších jedenáct polí skeletu, čímž budova dosáhla dnešní více než stometrové celkové délky a kapacity 49 348 vřeten, což si vyžádalo nový pamí stroj 1 400 HP od První brněnské strojírny a také stavbu nové strojovny a kotelny s kominem 65 metrů vysokým. Z let 1907–1908



2012



2012



2012



2012



2012



2012



C. A. S.-B., 1893, silk weaving mill Henneberg, Zürich

*Monuments of Industrial Heritage as Technical-Architectural Works and as the Identity of a Place: Project supported by the National and Cultural Identity Programme (NAKI II) of the Ministry of Culture of the Czech Republic*



Research Centre for Industrial Heritage  
of the Faculty of Architecture  
at the Czech Technical University in Prague  
<http://vcpd.cvut.cz>