

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Compartiendo
el presente,
divulgando
el pasado



6 AL 8
MAYO 2020

Informes T. 81 8387-5027 y 8387-4645 Ext. 6607 cpatrimonioindustrial@gmail.com

Parque Fundidora, Av. Fundidora y Adolfo Prieto S/N, Obrera, 64010, Monterrey, N.L. México



 **conarte.org.mx**



FEMSA | COLECCIÓN HISTÓRICA



Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial.

Compartiendo el presente, divulgando el pasado

6 al 8 de mayo, 2020
Monterrey, Nuevo León, México

Convocatoria

Primera circular

El Comité Interinstitucional sobre Patrimonio Industrial integrado por instituciones del sector académico, privado, gubernamental, y de la sociedad civil, convoca a académicos, artistas, funcionarios, gestores culturales y estudiantes a presentar propuestas en modalidad de ponencias, póster científico o charla relámpago (*lighting talks*) para participar en el “*Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Compartiendo el presente, divulgando el pasado*”, que se desarrollará bajo los siguientes:

Ejes Temáticos

1. **Investigación y documentación del patrimonio industrial:** Exposición de resultados de investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre el patrimonio industrial en sus dimensiones material e inmaterial.
2. **Propuestas de proyectos del patrimonio industrial:** Exposición de planes y proyectos para el manejo de patrimonio industrial propuestos por sectores sociales, privados o públicos o la combinación de éstos.
3. **La administración y gestión del patrimonio industrial:** Exposición de experiencias referidas al manejo de sitios, parques, museos, itinerarios de patrimonio industrial.
4. **Expresiones artísticas del patrimonio industrial:** Exposición de propuestas y experiencias de intervención artística inspiradas en el mundo del patrimonio industrial.
5. **Educación, difusión y divulgación del patrimonio industrial:** Es el eje temático que distingue en esta ocasión al congreso. Se trata de la exposición de experiencias y propuestas para difundir y divulgar entre el gran público los valores del patrimonio industrial.

Presentación y características de ponencias

Se considera como ponencia la exposición oral de avances o conclusión de investigaciones, propuestas de proyectos y experiencias de gestión, en torno a la temática del congreso.

Para enviar propuestas de ponencia se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Se deberá enviar un resumen de la ponencia en un documento formato Word; letra Arial, tamaño 12 puntos a renglón seguido, márgenes justificados y deberá contener máximo 250 palabras.
- En la primera y única hoja deberá aparecer: título, centrado escrito en mayúsculas y minúsculas en negritas y no mayor a veinte palabras. Nombre completo de quien lo propone, sin abreviaturas, empezando por el nombre seguido de apellidos, la forma en que aparezca será utilizado a lo largo del proceso de organización y así serán emitidos los documentos probatorios. Nombre completo de la institución de adscripción (si es el caso). Correo electrónico. Eje temático en el que se inserta su propuesta. Resumen y tres palabras clave.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **cpatrimonioindustrial@gmail.com** con la ficha de registro anexa, indicando “ponencia” como forma de participación.
- Los resúmenes que no se apeguen al formato establecido no serán considerados para su evaluación. El Comité Académico del *Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Compartiendo el presente, divulgando el pasado*, evaluará los resúmenes para la presentación de ponencia de forma oral y comunicará de su aceptación o rechazo.
- El número máximo de autores por ponencia es de dos. Sólo se podrán postular dos resúmenes a la vez por autor.
- Fecha de recepción de resúmenes para ponencias a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Cada ponente contará durante el evento con 15 minutos para exponer su trabajo apoyado con material PDF, en la mesa temática que le corresponda.

Presentación y características de póster científico

Se considera como póster científico, aquella herramienta gráfica para resumir de forma accesible, física y conceptual los procesos y resultados de una investigación, tesis o propuesta de intervención.

Para enviar propuestas de póster científico se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Es necesario enviar un resumen siguiendo las indicaciones detalladas para las ponencias.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **cpatrimonioindustrial@gmail.com** con la ficha de registro anexa, indicando “poster científico” como forma de participación.
- Los resúmenes que no se apeguen al formato establecido no serán considerados para su evaluación. El Comité Académico del Congreso, evaluará los resúmenes para la presentación del póster científico y comunicará de su aceptación o rechazo.
- Fecha de recepción de resúmenes para póster científico a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Para el diseño e impresión del póster científico se deben considerar las siguientes recomendaciones:
 - a. El póster científico debe ser diseñado en medidas 90 cm de largo x 60 cm de ancho, a color, la cuota de inscripción al congreso incluye la impresión del póster.
 - b. Debe incluir título, nombre y apellidos del autor o autores, institución de adscripción (si es el caso) y correo electrónico.
 - c. Incluir material gráfico (tablas, figuras, fotografías o ilustraciones) y debe ser de autoría propia o bien tener los derechos de autor.
 - d. Usar texto con fuentes que se pueden encontrar genéricas en plataformas Windows y Mac, “Myriad Variable Concept (toda la familia tipográfica) o Arial (toda la familia tipográfica)”, con un tamaño mínimo de fuente 17.
 - e. El Comité Organizador del Congreso, hará la impresión y montaje del póster, de acuerdo a sus lineamientos y logística.
 - f. El póster diseñado y listo para imprimir deberá enviarse al correo electrónico del congreso **entre el 30 de marzo y hasta el 5 de abril de 2020**, en formato JPG, a color, en alta resolución a 300 dpi y posterior a esta fecha no se aceptará ningún cambio ni modificación.
- Cada expositor contará con 10 minutos durante el evento para exponer su póster científico.

Presentación y características de charlas relámpago (*lighting talks*)

Se considera como una charla relámpago (*lighting talks*) la exposición de proyectos, casos de estudio, investigaciones, herramientas y experiencias de divulgación del patrimonio y cultura industrial. Se trata de presentaciones orales flexibles y distintos a la estructuración de una ponencia, con un tiempo límite y cronometrado de 6 minutos.

Podrán participar estudiantes, docentes, voluntarios o colaboradores de instituciones educativas, museos, organismos públicos o privados o colectivos que trabajen en temas afines a la temática del congreso.

Para enviar propuestas de charlas relámpago (*lighting talks*) se deben seguir las indicaciones siguientes:

- Enviar un resumen de su charla en no más de 250 caracteres, en el que de forma sucinta se describa el tema a tratar. Nombre completo de quien lo propone, sin abreviaturas, empezando por el nombre seguido de apellidos y correo electrónico. Solo se permite un autor por propuesta.
- Los resúmenes deberán enviarse únicamente al correo electrónico: **cpatrimonioindustrial@gmail.com** con la ficha de registro anexa, indicando charlas relámpago (*lighting talks*) como forma de participación.
- El Comité Organizador del Congreso, evaluará la pertinencia de la charla y comunicará de su aceptación o rechazo.
- Fecha de recepción de propuestas para charla relámpago a partir del **15 de noviembre de 2019** y hasta el **19 de febrero de 2020**. La comunicación de resultados se darán 15 días posteriores a partir de la recepción de su propuesta de participación.
- Por la forma de intervención en dónde los participantes a manera de diálogo y con tiempo límite cronometrado expondrán su tema, no se podrán utilizar materiales visuales en formato digital (Presentaciones Power Point), únicamente de ser necesario de forma física.

Actividades durante el congreso

- El Comité del Congreso organizará por lo menos dos recorridos a sitios ligados al patrimonio industrial dentro del Área Metropolitana de Monterrey. En próximas fechas se brindarán mayores detalles.
- Al finalizar el Congreso, el Comité Organizador brindará una comida de clausura para los ponentes y expositores en un sitio pendiente por confirmar.

Cuotas de inscripción

Modalidad	Costo
Ponente	\$ 1,200 pesos mexicanos*
Póster científico (incluye impresión de póster)	\$ 1,200 pesos mexicanos*
Estudiantes de posgrado	\$ 950 pesos mexicanos*
Estudiantes de licenciatura	\$ 600 pesos mexicanos*
Participación en charla relámpago (<i>lighting talks</i>)	Sin costo
Participación como asistente	Sin costo
Asistente único a recorridos / Cupo limitado	\$ 150 pesos mexicanos*

*o su equivalente en dólares

- Por cuota pagada, los ponentes y expositores tendrán derecho a: entrada a todas las sesiones de trabajo, gafete de acreditación del congreso, kit de bienvenida, constancia de su participación, participación en un recorrido y acceso a la comida de clausura.
- El pago por asistente único a recorridos, solo incluye transportación ida y vuelta a los sitios.
- No se dará constancia de participación a los participantes a charlas relámpago, asistentes al congreso, ni a los asistentes a recorridos.
- Cada participante deberá cubrir gastos por traslado, hospedaje y alimentación.
- En próximas fechas se dará a conocer mayores detalles de los plazos y formas de pago. No se aceptarán pagos en efectivo en fechas durante, ni posterior al evento.

Calendario

Fecha	Actividad
15 de noviembre 2019	Apertura de convocatoria
19 de febrero 2020	Límite de recepción de resúmenes
30 de marzo al 5 de abril 2020	Recepción de póster científico diseñado y listo para imprimir
13 de abril 2020	Distribución del programa general
30 de abril 2020	Límite de pago cuota de inscripción
6 y 7 de mayo 2020	Congreso: Mesas de trabajo
8 de mayo 2020	Congreso: Recorrido y comida de clausura

Sede del Congreso

Escuela Adolfo Prieto

Interior del Parque Fundidora
Av. Prolongación Madero S/N,
Obrera, 64010, Monterrey, Nuevo León, México.



Información de contacto

Mayores informes al correo electrónico: cpatrimonioindustrial@gmail.com

Síguenos en Facebook como: @cipindustrial

Tel: +52 81- 8387 - 5027 ext. 6607

Instituciones del Comité Organizador

- Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)
- Archivo General del Estado de Nuevo León (AGNL)
- El Colegio de la Frontera Norte (El Colef)
- Parque Fundidora
- Archivo Histórico de Fundidora
- Museo del Acero horno³
- Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
- Colección Histórica FEMSA
- Heineken México
- Red de Patrimonio Industrial de México

Comité Académico

- Alberto Casillas / México
- Ana Cristina Mancillas / México
- Angélica Pérez / México
- Camilo Contreras / México
- Eleocadio Martínez / México
- Francisco Núñez / México
- Gabriela Torres / México
- Gustavo Vázquez / México
- Jacobo Castillo / México
- Jesús Ávila / México
- Joaquín Garzafox / México
- Luis Escalante / México
- María Julia Burgueño / Uruguay
- Miguel Álvarez Areces / España
- Mario Cerutti / México
- Manuel Esparza / México
- Marta Piñeyro / México
- Roberto Lara / México
- Sinhué Lucas / México