



COLLOQUE
**LE PATRIMOINE INDUSTRIEL VU SELON UNE
APPROCHE GLOBALE**
RECHERCHES ET LANGAGES

12 au 14 juin 2019
Le Colegio de San Luis
San Luis Potosí, Mexique

PRESENTATION

Le Colegio de San Luis, A.C., vous convoque au Colloque *Le Patrimoine Industriel vu selon une Approche Globale. Recherches et Langages*, qui se tiendra dans la ville de San Luis Potosí, du 12 au 14 juin 2019.

Le but de ce Colloque est d'établir une référence actualisée sur les progrès des recherches sur le Patrimoine Industriel au plan international.

Depuis la décennie de 1970, d'importants travaux ont été réalisés pour étudier le patrimoine culturel, dont l'objectif a été, notamment, la préservation des héritages communs. Les institutions et académiciens ont contribué à cet objectif.

La recherche a permis au monde académique d'aborder plusieurs variantes concernant le patrimoine culturel et, dans le cas qui nous intéresse, le Patrimoine Industriel, produisant ainsi de nouvelles connaissances, des hypothèses inédites et langages renouvelés, aussi bien dans le discours académique que dans la narration et les formes de communication. Le but essentiel est de créer des bases permettant à la société de faire des plans, mener des actions et des politiques visant l'étude, la gestion, la récupération, la conservation et diffusion du Patrimoine Industriel.

C'est pourquoi l'objectif fondamental de ce Colloque est d'offrir un espace de réflexions et discussions entre académiciens, chercheurs et spécialistes nationaux et étrangers, qui exposeront les problèmes actuels du Patrimoine Industriel grâce à des études et propositions. Il permettra aussi aux spécialistes d'échanger leurs expériences et informations.

Le Colloque est en faveur de la perspective globale, à savoir situer les études au milieu de débats allant au-delà des espaces de compétence immédiats. Nous obtiendrons ainsi un dialogue interdisciplinaire qui aborde les problèmes caractéristiques du Patrimoine Industriel à partir des processus globaux y compris les perspectives et analyses de diverses macro-régions. A ce sujet, il y a lieu de se demander comment on étudie le Patrimoine Industriel dans les différents pays ?..... Quels sont les langages et comment s'établissent les formes d'approche des recherches sur le Patrimoine Industriel? Avec cette méthodologie, nous prétendons promouvoir des approches actuelles qui identifient, étudient et communiquent les similitudes, divergences ou convergences des études qui favorisent la reconnaissance sociale et valorisation de ce patrimoine.

En général, il s'agira d'apporter des éléments significatifs de connaissances et de progrès consolidés, projets en vue de réalisation et propositions intéressantes au sujet du Patrimoine Industriel, afin qu'ils constituent les bases de la définition de stratégies, plans, politiques et programmes de recherche, ainsi que gestion, protection, préservation et diffusion par les divers acteurs et institutions.

ESPACES DE DEBATS

CONCEPTS ET PERSPECTIVES THEORIQUES

On réfléchira aux diverses visions et approches existant dans les études actuelles sur le Patrimoine Industriel, où on remarque un caractère interdisciplinaire et transdisciplinaire. Il s'agit de la trajectoire et du travail de spécialistes de diverses disciplines scientifiques et sociales, telles que archéologie, architecture, ingénierie, géographie, urbanisme, économie, sociologie et histoire de l'art, entre autres.

L'approche interdisciplinaire et aussi transdisciplinaire conduit à des réflexions sur les formes et langages des différentes façons d'aborder l'étude du Patrimoine Industriel. En cela, la perspective globale offrira plus d'éléments pour situer les avancées conceptuelles et théoriques en la matière et mieux comprendre son évolution, développement et valeurs dans leurs contextes immédiats, nationaux et mondiaux.

EMPREINTES ECONOMIQUES ET D'ENTREPRISES

Pour faire l'étude du Patrimoine Industriel, il faut analyser les acteurs qui ont réalisé des projets impliquant des processus industriels dans le passé. C'est pourquoi il est utile d'étudier les entrepreneurs et leurs unités économiques par excellence: les entreprises. Par conséquent, il est important de souligner les aspects intangibles concernant les entrepreneurs, tels que la culture et mentalité entrepreneuriale; et en qui concerne les entreprises, la culture par le biais de l'identité de la marque, son appropriation et préservation au cours du temps, tant dans son environnement immédiat que dans sa diffusion à d'autres domaines mondialisés.

C'est un sujet qui comprend également les recherches et élaborations intellectuelles relatives à l'importance des archives industrielles.

HERITAGES DU TRAVAIL

Les forces productives, les relations de production, les hommes et les identités de travail sont une grande source d'étude sur l'imbrication des processus productifs et les relations générées par le système. Le Patrimoine Industriel comprend les formes et les espaces de sociabilité des cultures de travail et des relations industrielles où elles se développent.

Il faut réfléchir aux relations des activités industrielles et formes de vie associées aux cultures du travail industriel, depuis le logement, les quartiers et districts ouvriers, les relations sociables, les façons de vivre, la perception du travail, les espaces en-dehors de l'usine, jusqu'aux pratiques à caractère symbolique.

LANGAGES SOCIO-TECHNIQUES ET TERRITOIRE

Les processus d'industrialisation et de reconversion productive comportent un large éventail de langages socio-techniques et technologiques, qui montrent leur importance dans les espaces de tradition industrielle. C'est ainsi que le territoire peut être vu comme un espace où il y a une interaction entre des communautés humaines de diverses grandeurs, infrastructures et équipements, industries, traces archéologiques et paysages socio-naturels.

Quelques paradigmes apparaissent concernant le progrès technologique et l'utilisation de moyens divers pour obtenir les sources d'énergie au cours de plusieurs étapes historiques, lesquelles ont créé des espaces productifs.

ARCHITECTURES ET INGÉNIERIES INDUSTRIELLES

Le Patrimoine Industriel, considéré comme un phénomène lié à la matérialité et édification d'ensembles productifs, réunit toutes les preuves de ce qui a été construit par les techniciens, ingénieurs, architectes, auteurs anonymes, parmi beaucoup d'acteurs sociaux. On étudie les vestiges matériels et immatériels de l'industrialisation dans le contexte des bâtiments, styles, critères et paramètres de construction, ainsi que les trajectoires et idées de ces acteurs sociaux à diverses époques.

NOUVELLES TECHNOLOGIES ET GLOBALISATION

On a assisté au cours de ces dernières années à un progrès sans précédent dans le développement des Technologies de l'Information et de la Communication, qui a entraîné un changement dans le paradigme de la recherche et de la diffusion des connaissances. En ce qui concerne le Patrimoine Industriel, on a créé de nouveaux outils pour les recherches et la communication de celles-ci, qui ont généré de nouveaux langages et ont même établi une étroite relation avec les arts. Nous voulons montrer ces nouvelles expériences et conceptions technologiques appliquées à l'étude et la diffusion du Patrimoine Industriel, où la vision se situe dans une sphère plus globale, jouissant de beaucoup plus d'informations.

* * *

Réception des propositions:

Les propositions seront reçues comme fichiers annexés au courrier électronique de contact. Les propositions doivent spécifier: titre de la présentation, auteur, institution à laquelle celui-ci appartient, pays, courrier électronique (mail), le débat auquel il souhaite participer et une synthèse de 300 mots maximum. La synthèse doit préciser nécessairement l'idée principale, les objectifs, sources, apports, cadres analytiques et méthodologie. On n'acceptera pas les présentations qui ne remplissent pas ces conditions.

Il faut aussi inclure un curriculum résumé, avec un maximum de 150 mots. Les propositions pourront être présentées en espagnol, portugais, anglais ou français. Un Comité Scientifique sera chargé d'accepter les propositions.

La date limite pour la réception des propositions, ainsi que l'envoi du curriculum résumé est le lundi 8 avril 2019.

Résultats de la sélection des propositions:

L'acceptation des propositions sera communiquée le lundi 29 avril 2019.

Réception des présentations:

Une fois que vous recevrez l'acceptation de votre présentation, vous devrez l'envoyer avec un minimum de 20 et un maximum de 40 pages (*times new roman*, 12 points, double espace) y compris bibliographie et images. La date limite pour la réception des présentations est le lundi 20 mai 2019.

Projet éditorial:

Les auteurs qui désirent soumettre à considération la publication formelle de leur travail dans un livre devront respecter le *Guide pour la présentation de travaux* annexé à cette convocation. Il ne s'agira pas de publier la présentation telle quelle, mais bien un travail plus élaboré, formel et rigoureux. Les travaux sélectionnés feront l'objet d'un avis officiel par les pairs académiciens anonymes, afin de garantir une haute qualité éditoriale.

Logistique:

Le billet d'avion (ou tout transport) et le logement seront aux frais des orateurs.

Le COLSAN a obtenu des prix préférentiels pour les orateurs à l'Hôtel Real Plaza (<http://www.realplaza.com.mx>)

Il y aura une table pour la vente des publications du COLSAN (livres que vous pourrez payer avec la carte bancaire et recevoir un reçu de l'institution) et une autre pour les publications que les orateurs souhaitent mettre en vente (dans ce cas, le paiement devra se faire uniquement en liquide (cash) et ne fera pas l'objet, administrativement, d'un reçu de type fiscal); à cette fin, vous devrez remettre les exemplaires sous le format spécial qui vous sera donné.

Le programme comprend la présentation de nouveautés éditoriales présentées dans les institutions culturelles et académiques au Centro Histórico de la ciudad. (Centre Historique de la ville).

Vous recevrez le programme détaillé au cours des semaines précédant le Colloque.

Siège: Le Colegio de San Luis, Mexique, Parque de Macul 155, Colonia Colinas del Parque, San Luis Potosí, Mexique.

www.colsan.edu.mx

Contacts:

industrialherit.colsan@gmail.com

Tel: (+52-444) 811 01 01 Ext. 6321

Organisation:

Dr. Moisés Gámez

Comité Scientifique:

Dr. Miguel Álvarez Areces, INCUNA, Espagne

Dra. Ma. Teresa Ventura Rodríguez, BUAP, Mexique

Dr. Martín M. Checa Artasu, UAM, Mexique

Dr. Marcelo Gantos, UENF, Brésil

Dr. Rodrigo Vera Manríquez, Université du Chili

Dr. Massimo Preite, Université de Florence, Italie

CHRONOGRAMME

8 avril 2019	Présentation des propositions et CV résumé
29 avril 2019	Notification des résultats des présentations acceptées
20 mai 2019	Date limite pour l'envoi des présentations
12 au 15 juin	Colloque
15 juillet 2019	Date limite pour la présentation de travaux à projet éditorial

